

## 俳句 大津俳句会

火の山の余熱のやうな草いきれ

井芹眞一郎

青紫蘇の一枚に勝ひき立ちし

秋山 恵子

風蘭とタベの風を分ち合ひ

市原 初女

笊そばを食つて万緑に安坐して

志賀 孝子

曾孫生る見舞ひに托すさくらんば

江藤 みち

藍色の絵具がにじむ太宰の忌

田上 公代

十葉のみるみる庭に広がりぬ

大塚喜久子

紙魚の棲む古文書江戸を抜けて来る

木庭 杏子

更衣心機一転転院す

坂本 セキ

ホチキスで止める昭和と人道雲

上杉 波

あださみの小ぶりがそつと葉隠れに

佐賀 久子

ところてん「真実」するりと逃げていく

矢嶋 道子

薔薇真赤色を濃くして語りをり

原田 順子

鳥帰る富士山くつきり見える朝

水野 春子

紫陽花の少し疲れて首を振る

武藤 規子

ヤマセミの呼ぶ声がする南阿蘇

梅木トキエ

粒ごとに光る一束さくらんば

渡邊佳代子

## 俳句 つのはな句会

五月みずうみ誰もが魑すすぎに来る

星永 文夫

嘘ツイタテツペンワスレ夕時鳥

酒井 豊美

減り張りもぼやけてきたる時世かな  
夫の住む納骨堂をノックすれば

若きらなべて行動緩し

渡辺佐代子

笊そばを食つて萬緑に安坐して

志賀 孝子

曾孫生る見舞ひに托すさくらんば

田上 公代

藍色の絵具がにじむ太宰の忌

豊岡 ミツル

十葉のみるみる庭に広がりぬ

大塚喜久子

紙魚の棲む古文書江戸を抜けて来る

木庭 杏子

更衣心機一転転院す

坂本 セキ

ホチキスで止める昭和と人道雲

上杉 波

あださみの小ぶりがそつと葉隠れに

佐賀 久子

ところてん「真実」するりと逃げていく

矢嶋 道子

薔薇真赤色を濃くして語りをり

原田 順子

鳥帰る富士山くつきり見える朝

水野 春子

紫陽花の少し疲れて首を振る

武藤 規子

粒ごとに光る一束さくらんば

渡邊佳代子

## 短歌 大津短歌会

大檜なる切株は壺を抱きてか

遠き祖先を墓所に拝む

青紫蘇の一枚に勝ひき立ちし

秋山 恵子

風蘭とタベの風を分ち合ひ

市原 初女

夫の住む納骨堂をノックすれば

春風優しく耳元すぎる

曾孫生る見舞ひに托すさくらんば

田上 公代

笊そばを食つて萬緑に安坐して

志賀 孝子

十葉のみるみる庭に広がりぬ

大塚喜久子

紙魚の棲む古文書江戸を抜けて来る

木庭 杏子

更衣心機一転転院す

坂本 セキ

ホチキスで止める昭和と人道雲

上杉 波

あださみの小ぶりがそつと葉隠れに

佐賀 久子

ところてん「真実」するりと逃げていく

矢嶋 道子

薔薇真赤色を濃くして語りをり

原田 順子

鳥帰る富士山くつきり見える朝

水野 春子

紫陽花の少し疲れて首を振る

武藤 規子

粒ごとに光る一束さくらんば

渡邊佳代子

## 短歌 万年青短歌会

大檜なる切株は壺を抱きてか

遠き祖先を墓所に拝む

青紫蘇の一枚に勝ひき立ちし

秋山 恵子

風蘭とタベの風を分ち合ひ

市原 初女

夫の住む納骨堂をノックすれば

春風優しく耳元すぎる

曾孫生る見舞ひに托すさくらんば

田上 公代

笊そばを食つて萬緑に安坐して

志賀 孝子

十葉のみるみる庭に広がりぬ

大塚喜久子

紙魚の棲む古文書江戸を抜けて来る

木庭 杏子

更衣心機一転転院す

坂本 セキ

ホチキスで止める昭和と人道雲

上杉 波

あださみの小ぶりがそつと葉隠れに

佐賀 久子

ところてん「真実」するりと逃げていく

矢嶋 道子

薔薇真赤色を濃くして語りをり

原田 順子

鳥帰る富士山くつきり見える朝

水野 春子

紫陽花の少し疲れて首を振る

武藤 規子

粒ごとに光る一束さくらんば

渡邊佳代子