

俳句 大津俳句会

猪垣の取り囲みたる古刹かな

井芹眞一郎

ちらちらと農夫の影や畦を焼く

秋山 恵子

まつ直ぐに噴煙上げて山笑ふ

市原 初女

迎春花枝の先まで余すなく

大塚喜久子

朝霜や遠く電車の走る音

佐賀 久子

家解きて残る礎石に寒の月

松尾 昭雅

蠟梅の放つ孤高の香りかな

岡崎 浩子

割れたる幹渾身の梅咲きぬ

森山美穂子

俳句 つのはな句会

コロナ禍に負けじと芽吹く雑木山

木庭 杏子

赤鬼の虫歯の奥の春の闇

上杉 波

梅の香と「核禁条約」風に乗る

矢嶋 道子

白梅の咲いて希望の文字浮かぶ

水野 春子

苦をすてて明日の切符 春はじめ

梅木トキエ

冬鳥の羽づくろいして 飛ぶ午後

塚本 洋子

梅の香や菩薩の思惟の指先に

榮田しのぶ

立春来 病魔の影のうす嗤ひ

志賀 孝子

迷宮の二月の森を翔べない鳥

田上 公代

短歌 大津短歌会

深みゆく冬陽の中の路地行けば
蠟梅高く香を放つ

吉永 恵子

嵐去り黄金の波は食卓に早も満
ち足りうれしいことよ

管野 静

スマホにて曾孫の成長送り来るコロ
ナ禍中のハグなき今の世

豊岡ミツル

螳螂の命託せし日だまりに冬の陽
射しの穏やかなれり

坂本 杲子

川の面を群れなし飛べる五位鷺の
数十羽なる黒き羽ばたき

渡邊佐代子

山あいにとんどのやきの火燃え盛る
雪も積もるまもなく

鞍 岳志

牛を飼い世話に追われし少年き日
小牛の目に涙見たり

小平 善行

令和3年度 大津町高齢者学級受講生募集

公民館活動として、今年も「元気に！仲良く！楽しく！」をモットーに高齢者学級を開講します。高齢者学級は、生きがいづくり、交流の場として多くの人に親しまれてきました。生涯学習の機会を通じてこれからの生活をより豊かなものにしてみませんか？

皆さんの参加をお待ちしています。



高齢者のための公民館講座 元気に 楽しく 仲良く 学び！

- 学習内容 健康体操、ペタンク、料理教室、1日研修旅行、講演会など
- 応募対象 町内在住のおおむね60歳以上の人
- 受講期間 4月～令和4年3月(毎月1回) 全12回 ※詳しくは参加者に別途ご連絡します。
- 申込開始 3月22日(月)
- 活動場所 町生涯学習センター・町総合体育館など
- 年会費 1,000円(実費を別途徴収することがあります)

●申し込み・問い合わせ 町生涯学習センター ☎096(293)2146



令和2年度
大津町歴史教室

「地蔵さん大集合」の経過報告



町では、町の史跡を身近に見学し学習する標記の現地研修事業を実施しています。現時点(2月下旬)では、3密を避けながら下記のとおり「お地蔵さん」のデータ化を進めています。

記

「お地蔵さん大集合」 確認表				
No.	地 蔵 名	安置場所		目 印
1~128	省 略			
129	中 在 目 薬 師 堂 地 蔵	矢護川	中在目	県道菊池赤水線 北側集会所裏
130	中 在 目 北 地 蔵	矢護川	中在目	県道菊池赤水線 集落北側崖上
131	日 暮 山 天 神 境 内 地 蔵	岩坂	日暮	日暮山陰 岩坂天神境内
132	日 暮 山 天 神 奥 地 蔵	岩坂	日暮	日暮山陰 岩坂天神境内上段
133	町 公 民 館 南 地 蔵	町	尾ノ上	町～日暮橋道 町公民館向南

以上(他、作成中あり)

●申し込み・問い合わせ 役場生涯学習課 歴史文化伝承館 ☎096(293)4100

お お づ 日 曜 市 開 催 の お 知 ら せ

大津町はもちろん熊本県内の商品が集まる恒例のおおづ日曜市に遊びにきませんか？
大津町、熊本県内の食品や物産の販売に加え、フリーマーケットブースや参加者全員の大抽選会も開催いたします。お誘いあわせのうえ、皆さんのお越しをお待ちしております。

- 期 日 3月21日(日)
- 時 間 午前9時30分～午後1時
- 場 所 町中央公園(健診センター駐車場)
- 問い合わせ 肥後おおづ観光協会 ☎096(294)2878 詳しくは、ホームページもご覧ください。



肥後おおづ観光協会へはこちら
モルック体験会
も同時開催！



幸せは歩いてこない… 幸せさがし・第14回シニアパーティー



私たち認定NPO法人はっぴい・はっぴいは、少子化対策および高齢者福祉の一環として、婚活手助けの活動を展開中！認定NPO法人とは、「運営組織、事業活動が適正で、より公益性の高い団体である」と、県が認めた団体です。現在、該当団体はなんと5団体(熊本県)だけ！結婚はしたいが、なかなかそのチャンスがない……。そんなあなたに出会いの場を提供しようと、「第14回シニアパーティー」を開催します。さあ、皆さん、安心して幸せ探しに1歩進んでみましょう！

- 日 時 4月18日(日) 午後1時～3時30分
- 場 所 町まちづくり交流センター
大津町大字大津1189—2(大津中央バス停前)
☎096(292)0212
- 主 催 認定NPO法人はっぴい♡はっぴい
- 問い合わせ 桐原ユウ子☎080(2745)7788 江藤南美枝☎070(2399)9259
- ホームページ <http://happy1592.justhpb.jp/>
- 対 象 者 男女共50歳以上
- 定 員 男女各5人(先着順)
- 参 加 費 当日徴収 1,000円
(別途入会登録費 1,000円)

●申込方法 郵送 ※必要書類 履歴書1通、写真3枚(上半身・はがきサイズ)、独身証明書
※送付先 〒869—1221 菊池郡大津町大字陣内1652番地
江藤 南美枝(理事長)

「伝えあおう夢を」をキャッチフレーズに取り組んだ夢作文で夢大賞を受賞した人の中から、美咲野小学校6年の小吉美妃さんと大津中学校3年の牧野花太郎さんの作文を掲載いたします。

小学校六年の部 作文表彰

将来の夢

美咲野小学校 六年 小吉 美妃

私の将来の夢は、看護師です。

最近、ニュースでコロナウイルスと立ち向かっている姿をたくさん見ってきました。今もコロナウイルス感染者数が増えているなかで一生けんめい働いている姿にあらがれていました。私達のために、命をかけてでも看護師としてがんはつてくださっています。色々な方達が、「マスク、除菌を徹底して行ってください。」

と声をかけていますがコロナウイルスを甘く見ている人がまだ多いと思います。マスクをしない人、密の場

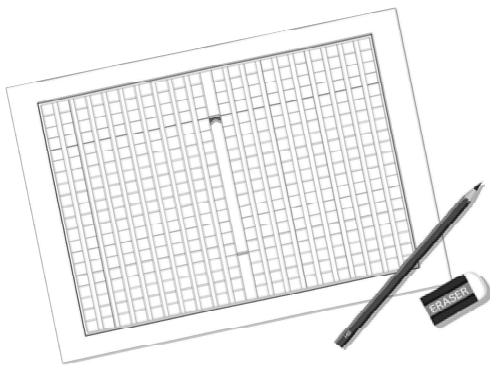
所に行く人がいるとコロナウイルスはまだまだ増えていきます。看護師になりたい。という大きい夢を持つ前に、マスクをはめる呼びかけをしたり、除菌の協力をポスターで描いたり、まず小さいことからコツコツとはじめていきたいと思います。看護師は人に優しく、一緒に居て安心する存在なので、私もふだんから人に優しくしたり、相談にのつてあげたりする人思いな人になれるよう努力をしています。今、とくに心がけている事は、相手の気持ちを考え、気づかひができる人です。ですが、人に優しくする事はそう簡単ではありません。人の事を心の底から大事に思っている人こそが本当の優しい人だと思います。気づかひも同じです。

困った表情をしていたらすぐに声をかける。という事をまず、1番の目標にしています。

そして、看護師になるには日本語だけでなくカルテもあるのでドイツ語が加わってきます。そのために今、少しでもドイツ語に慣れたいので、勉強をがんばろうと思いました。

先日、私は道徳の授業でマザーテレサについて学びました。たとえばもうすぐ亡くなりそうな人だとしても最後まで命をみすてないという心を持つている人がいる。そういった方達の一員になりたいです。

看護師への道はまだですが、マザーテレサの生き方や、現在のコロナウイルスと立ち向かっている看護師さん達を参考にし、がんばっていききたいと思います。



夢大賞 作文表彰

繋がりを通して

大津中学校 三年 牧野 花太郎

「世界中の人々に同じ喜び、感動を与えたい。」その一心で勉強に励んできました。僕の未来の設計図はゲームプランナーになることです。僕がこの職業に憧れを持ち始めたのは中学校一年生の頃です。小さい頃からゲームなどの映像作品を観たり、遊んだりするのが好きでした。その頃はただ触れているだけで特にこの業界に興味はありませんでした。しかし、中学校に入学して間もない頃、ある一本のゲーム作品に感銘を受けてこの業界を志すことを決心しました。その作品は二十数年前に発売されたもので当時、父が遊んでいました。今の映像作品と比べると技術は高くなり、むしろ今の時代にはそぐわないと感じました。そんな気持ちを抱きながらその作品を遊んでみると、僕の考えは一変しまし

た。登場人物の魅力、息もつかせぬような壮大な物語、少ない文字でも伝わってくる台詞の重みや当時の人々を魅了した映像技術などすべてが僕に衝撃を与えました。この衝撃が父だけでなく、世界中の人々に愛される作品へと変化していったのだと同時に感じました。この体験から僕は「世界中の人々に夢や感動を与えたい」と強く思うようになったのです。

ゲームプランナーという仕事は技術力も大事ですが、その力だけではゲームを作ることはできません。相手と心を通わせるコミュニケーション力も必要不可欠となるのです。作品を作り上げていくためには、音を作る人や3Dモデルを作る人、システムや設定を構築する人などがいます。それぞれのプロがその技術を持ち寄って初めて開発が成り立つのです。その人達が持っている個性をいかにうまく活用していくかがプランナーには問われます。だからこそ、

色々な人に耳を傾けていかなければなりませんし、自分の意見や意志も伝える必要があります。また、海外のメンバーと会話をする機会が出て

きます。だから英語を使えるようにならなければ円滑なコミュニケーションは成り立ちません。それほど、プランナーには話す力が必須なのです。その他にも作品を作るにあたつて、遊ぶ人により多くの感動を与え、するためにはどうすれば良いか、どう工夫すればより表現が伝わるかなど、ニーズに応えられるように、物事に對して道筋を立てて考えられる力が、必要になります。つまり、面白さを追求していくということです。どんなに小さいことでも修正を重ね、何度でも話し合い、作り直して手の抜かりがないように作品を作り上げていきます。作品にはプランナーだけでなく携わったすべての技術者の努力と苦勞が込もっています。プランナーは作品を作るためには欠かせない開発部の司令塔なのです。技術者との繋がりを大事にしながら限界まで面白さを引き出す、それがこの仕事の最大の魅力です。この業界の技術者はゲームを作っているのではあ

りません。誰もが楽しめる時間を作っているのです。そんな、人との繋がりを最後まで大事にする仕事に僕は必ず携わります。

今の僕は将来と向き合う大事な時期を迎えています。この業界に入るためにも様々なことに力を入れていきます。例えば話す力を培うための英語です。僕は九年間、英会話を習っていました。だから英語で会話をすることは苦手ではありませんが、やはり緊張をしています。実生活ではあまり使わないのでまだ経験が浅いのもかもしれません。だからこそ積極的に意見を述べたり、海外のことに目を向けることができる活動に参加してみたりと課題克服に取り組んでいます。その他にも生徒会活動に力を入れて、組織を動かしていく経験を重ねています。失敗を恐れていては何も得られません。今までの経験はすべて将来に繋がっていくはず。そしてこれからの経験も必ず将来に繋がっていきます。自分の経験を存分に活かし、世界の一つにするような感動を与えられる人になってみます。