UNCOVERING 発見 大津町 Ozu town

vol.12 tabunoki suidou

CIR（国際交流員）
オースティン・ハインライン

大津町の国際交流員オースティン・ハインラインさんが町内の歴史的な施設などを紹介するコーナーです。第11回で紹介した清正公道が発展するために欠かせない水道があります。第12回では、その水道の「柊木水道」を紹介します。

柊木水道（たぶのきすいどう）

柊木水道の水源地

柊木水道は、清正公道に沿う形で流れている上水道です。全長約 8キロメートル、七里木付近に水源地があり、大津手永会所を通り、上井手の鶴口で合流します。鶴口付近には、御茶屋や会所（現在の役場）などがあり、水を必要としていたため、この水道が作られました。

オースティンさんの感想

大津町の歴史的な水道をたどるのは素晴らしい経験でした。現在、この水道は使われていませんが、約50年前までは生活用水として使われていたことに大変驚きました。私の故郷の周りには山がなく、近くを流れる水道は雨水を流すための人工的なものです。山から流れる水を水道管で流し、その水を生活の中で使っていた日本の水道は素晴らしいです。水源地に向かうまでの道中は木々が多く険しい道のりでしたが、自然の美しさを直に感じることができ、とても気持ち良かったです。江戸時代に発展し、今も流れる水源がこれからも残り続けることを願います。

目の前の道路の下を柊木水道が通っていました

水源地の道中にそびえ立つ木

大津町地域おこし協力隊

家入隊員

川野隊員

地域おこし協力隊の活動を紹介していくコーナーです。今回は、そば打ち体験ツアーを計画中の家入隊員に話しを聞きました。

そば打ち体験ツアーのシミュレーションを行いました

私が計画しているそば打ち体験ツアーを実行するために、地域の人の協力を得て、ツアーの当日を想定したシミュレーションを行いました。当日は、12人の運営スタッフと 20人のお客さんに参加してもらい、高尾野地区の高尾野公民館みんなの家で、そば打ち体験などを行いました。

当日のプラン

1. ソバの収穫体験
2. 野菜の収穫体験
3. そば打ち体験
4. 手作りそば試食
5. 現地文化説明
6. アンケート

古荘和幸（ふるそうかずゆき）さんの畑でソバの収穫

山本瑞樹（やまもとみずき）さんの畑で野菜の収穫

杉水清子（すぎみずきよこ）さんによるそば打ち体験

試食したそば

府内清喜（ふないせいき）さんによる歴史説明

シミュレーションを終えて

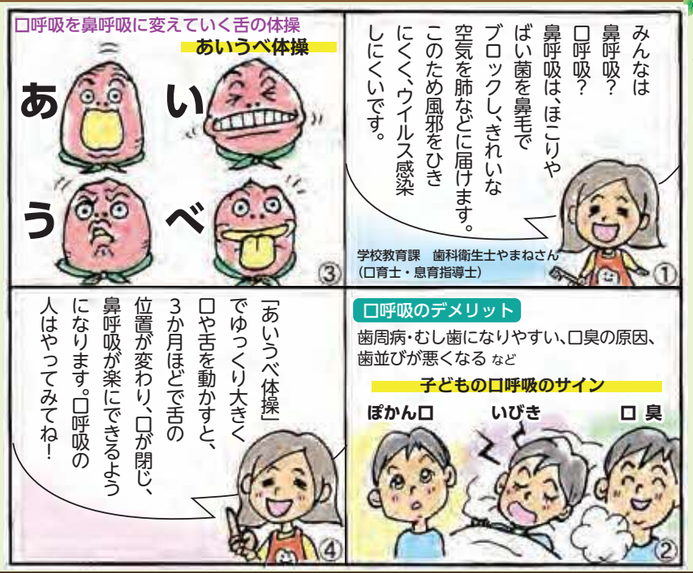
このイベントを実施するにあたり、高尾野区や杉水区の地域の皆さんにご協力いただきました。

このプランを１日で行うには、時間が足りないくらい内容が盛りだくさんですが、充実したイベントになったと思います。

参加者からも、明るい感想をたくさんいただきました。今回の反省を踏まえて、１日でも早く住民の皆さんに体験してもらえるように準備を進めていきます。

わくわく子育て 31

あなたは鼻呼吸？ 口呼吸？
～顔、口、舌を全力で動かす「あいうべ体操」～



おおづ図書館のオススメ絵本『はないきおばけとくちいきおばけ』
（作　いまいかずあき/絵　おおのこうへい/ＰＨＰ研究所）
※ほかにも口や歯に関する本があります。

子育てイベントカレンダーで最新情報をゲットしよう！

子育てカフェ（月1回、無料・要予約）

保健師や児童発達の専門家などが対応します。お気軽に！

- 日時　1月27日㈭ 10:00～12:00
- 場所　まちづくり交流センター
- 協力　NPO 法人 ペアレントネットワーク

※駐車場は役場もご利用ください。
※状況により、電話相談に変更する場合があります。

役場子育て支援課子育て支援係 ☎096(293)5981

学校での取り組みなどをご紹介

●問い合わせ　役場学校教育課　学務係　☎096(293)3349

地域の宝！江藤家住宅をPR しよう！

大津南小学校４年生の児童たちは、総合的な学習の時間を使って、国指定文化財江藤家住宅の歴史を学び、学んだことを発信するために PR 動画を作成します。実際に、江藤家住宅で撮影している様子を紹介します。

平成17年に国の重要文化財に指定された「江藤家住宅」は、熊本地震で甚大な被害を受けました。その後、多くの予算と人材、時間をかけて、復興に向けて進んでいます。

大津南小学校４年生の児童たちは、「江藤家住宅調査隊」となり、歴史、文化的価値、復興に携わる人々の思い、地域の人の思いや願いなどを調査しました。

地域の宝である江藤家住宅をより多くの人に知ってもらうために、ＰＲ動画の作成に挑戦しました。教育用パソコン（タブレット）を使って現地で写真や動画を撮影し、今後、編集してＰＲ動画の完成を目指します。

1 2 5撮影係と出演者に分かれて撮影3オリジナルの法被を着用4撮影後は動画を何度も見返しては、納得がいくまで撮影をしていました6グループごとに目標を決め、反省点を出し合いました。