



さん ゆう てい こう た ろ う

三遊亭 好太郎

熊本県立大津産業高等学校出身。

1985年11月、三遊亭好楽に入門し「好太郎」を名乗る。

好楽の一番弟子であり、

好楽の師匠五代目三遊亭圓楽にとっては初の孫弟子になる。

1989年3月、二ツ目昇進。

1992年10月、真打昇進。

「明るい高座と高い座高」を誇る三遊亭好楽一門の落語家。

団体職員(JA)から落語家に転身したかわりダネ。

酒の話やしぐさ話を得意として、

古典落語はもちろん新作落語にも定評を持つ。

落語の他には司会・リポーター・余興芸も器用にこなすなど、

幅広く活躍中。



し ろ う

マギー 司郎

昭和38年17歳で上京。マジックスクールでマジックを学び、20歳でプロのマジシャンとして活動を開始。ギャグのセンス溢れる「おしゃべりマジシャン」としてお茶の間の人気を集めている。昭和56年・57年、放送演芸大賞ホープ賞連続受賞。平成9年、奇術協会天洋賞受賞。〈主な出演番組〉課外授業 ようこそ先輩(NHK)、笑点(日テレ)など。



か も ん

嘉門 タツオ

シンガーソングライター。1959年大阪府生まれ。高校在学中に落語家の笑福亭鶴光師匠に弟子入り。のちに破門。1981年よりライブ活動を開始し、桑田佳祐氏から命名され「嘉門達夫」となる。1983年「ヤンキーの兄ちゃんのうた」でレコードデビュー。有線放送新人賞を受賞。代表曲は「替え唄メドレー」「鼻から牛乳」「アホが見るブタのケツ」など。



え ど や ねこ はち

江戸家 猫八

1977年、東京生まれ。2009年、父である四代目猫八に入門。2011年に二代目江戸家小猫を襲名。2012年、落語協会に入会。ウグイスほか江戸家伝統の芸はもちろん、鳴き声を知られていない動物のネタも多数。2019年に国立演芸場花形演芸大賞の大賞受賞。2020年に芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。2023年3月、五代目江戸家猫八を襲名。



チャーリーカンパニー

(左)ボケ担当:高橋テツ

(右)ツッコミ担当:菊地仁

風刺の効いた爆笑コント。老若男女問わず分かりやすく、生活の中のよくあること等を面白おかしく表現し笑いに変えるコントの大御所。〈主な出演番組〉笑いがいちばん お笑い演芸館(NHK)、真打ち競演 ラジオ寄席(NHKラジオ)、笑点(日テレ)、平成名物TVヨタロー(TBS)など。



さん ゆう てい こう

三遊亭 らっ好

長崎県佐世保市出身。2013年4月、三遊亭好太郎に入門。2016年6月、二ツ目に昇進。明るく元気な落語を披露する傍ら地元の長崎県警察とコラボレーションし、SNS型投資詐欺やロマンス詐欺をテーマにした創作落語を口演するなど、地域に根差した防犯啓発活動にも取り組んでいます。

