



ジェンダー 川柳・フォトコンテスト

●問い合わせ 役場人権推進課 男女共同参画推進係 ☎096(293)0863

年齢や性別にかかわらず、その個性と能力を発揮できる「男女共同参画社会」の実現を目指し、男女共同参画を身近に感じられるような写真や川柳を募集しました。今回は4つのテーマを設けましたが、特に「誰かの言葉や態度にもやもやしたこと」への応募が32点寄せられました。町男女共同参画審議会の選考と、福祉まつり一般投票154票の中から選ばれた受賞作品を紹介します。

第8回のテーマはこちら

- 1 誰かの言葉や態度にもやもやしたこと
- 2 誰かの言葉や行動などに「ありがとう」と感じたこと
- 3 自分の中の思い込みに「ハッ」としたこと
- 4 「女らしさ、男らしさ」関係ない！
「わたし」がすきなもの



川柳部門

最優秀賞

ふつうはさあ
つて言うけど
誰基準？

作品テーマ番号

1

作品テーマ番号
4
優秀賞
フォト部門

「カワセミの美しさ」

評(町男女共同参画審議会 小山会長)

「ふつうはさあ・・・」という時、無意識に共通の基準があるかのように伝わってくる。この言葉の曖昧さや、言われる側が感じる違和感を上手く表現した句だと思いました。



川柳部門

『手伝うよ？』
育児は2人の
仕事です

ペンネーム あっぱれさん

作品テーマ番号
1

相馬
隆明
さん



評 「手伝うよ？」という言葉に、まだ育児の主体が母親という社会的固定観念があることを再認識させられた一句。「二人の仕事」と断言することで、家庭の役割分担には対等な責任があると伝えてくれました。

作者解説

好きな写真を撮っているときは、性別や年齢、職業や立場をすべて忘れ無心になれる。カワセミのように誰もがいろんな色をもち、美しくあればいい。

評 会場では鮮やかな色合いが、審議会では「カワセミのように誰もがいろんな色を持ち、美しくあればいい」という作者の解説が、好評な作品でした。



川柳部門

作品テーマ番号 1

ことばより
行動で見せる
思いやり

伊良波
智絵さん



川柳部門

作品テーマ番号 1

気づいてよ
見えない家事は
沢山あるの

ペンネーム とまとさん



川柳部門

作品テーマ番号 1

持てば武器
だれでも持てる
自炊力

川野
みづきさん

作品テーマ番号 4



フォト部門

作品テーマ番号 4

「芋は渡さん！」



評 言葉は口先だけの優しさになってしまうことがあるけれど、行動は目に見える形の思いやり。説得力と温かみが同居している一句だと感じました。

評 「気づいてよ」という呼びかけに、切実さと少しのいらだちが見えます。目に見えないけれど生活を支える大切な家庭での役割分担と、ジェンダーについて考えさせられる一句です。

評 自炊は、特別な才能や男女関係なく、誰でも身に着けられる万能の武器。短い言葉で、上手く伝えてくださったと感じました。

作者コメント

娘がスーパーで見つけたデッカい芋を離さず、予定にない買い物をする羽目になりました。女らしさ、男らしさ関係なく好きなもの。娘の場合は、間違いなく大津町特産さつまいもです！

評 テーマの「女らしさ、男らしさ」関係ない！「わたし」がすきなもの、に相応しく、カライモが大好きな純粋な気持ちが伝わる表情が一般投票でも票を集めました。